

18

сибирь



Медальный зачет В Сибири возобновили Спартакиаду после 20 лет перерыва

В КЕМЕРОВЕ на прошлой неделе состоялась первая летняя Спартакиада народов Сибири, собравшая около пятисот спортсменов из десяти регионов Сибирского федерального округа. Среди них — призеры и чемпионы мира, Европы и Олимпийских игр, а также участники специальной военной операции. Первое место завоевала сборная Кемеровской области, второе — Красноярского края, бронза — у Томской области.

Подружились в годы войны

В Омске состоялись гастролы театра имени Вахтангова

КУЛЬТУРА

✍ Светлана Сибина, Омск

В Омске прошли «Большие гастролы» знаменитого Вахтанговского театра. Билеты зрители раскупили за три часа еще весной.

У театра Вахтангова и омской «драмы» сложились особые отношения. Гастролы москвичей в Омске проходят раз в два года, с такой же регулярностью омичи едут с ответным

визитом в столицу. Кстати, уже звучат предложения провести «внеочередные» гастролы вахтанговцев в Омске в 2026 году, когда город будет Культурной столицей России.

Открыл гастролы спектакль «Ионыч» по повести Чехова в постановке Олега Долина. Режиссер считает, что произведение не теряет актуальности — ведь это о любви. Омичи также тепло встречали спектакли «Нахлебник», «Повести Пушкина», «Ричард III», «Долгие

годы» (сценическая версия Георгия Долмазяна), «Улыбнись нам, Господи».

Традиция обменных гастролей сложилась давно. В годы Великой Отечественной войны коллектив Театра Вахтангова эвакуировали в сибирский город. Омичи тепло встретили столичных коллег, а спектакли ставили по очереди. Такое не забывается. Кроме того, вахтанговским театром долгие годы руководил уроженец омского села Михаил Ульянов.

За лесом следят из космоса

ЭКОЛОГИЯ

✍ Татьяна Кузнецова, Барнаул

У защитников леса началась горячая пора. С середины апреля специалисты филиала ФБУ «Рослесозащита» — «ЦЗЛ Алтайского края» выезжают в леса, чтобы оценить их состояние, выявить ослабленные и поврежденные насаждения. За полевой сезон предстоит провести не только государственный лесопатологический мониторинг лесов, но и определить участки, требующие лесовосстановления, проконтролировать качество семян, сеянцев в питомниках, а также выполнение работ по компенсационному лесовосстановлению.

— Работы, действительно, много, наши специалисты до поздней осени находятся в командировках, — отметила директор Алтайского ЦЗЛ Лариса Капустина. — Мы постоянно ведем мониторинг за состоянием лесов в Алтайском крае и Республике Алтай.

В прошлом году защитники леса выявили в Алтайском крае почти тридцать тысяч гектаров поврежденных насаждений. Свыше 78,6 процента из них пострадали от ветровалов и пожаров, 17,3 процента — от болезней и только 3,5 процента — от вредителей. А вот в Республике Алтай из 15,2 тысячи гектаров поврежденных лесов почти половина была поражена болезнями. На долю ветровалов и пожаров пришлось 34,5 процента ослабленных насаждений, и 12,1 процента было поражено вредителями. По результатам этих обследований в регионах проводят санитарно-оздоровительные мероприятия и лесовосстановление.

В этом году лесопатологи уже обнаружили ухудшение состояния деревьев на двух



Сотрудники ЦЗЛ приняли участие в акции «Сад памяти», приуроченной к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

пунктах наблюдения в Степно-Михайловском лесничестве из-за пожаров прошлых лет. А проверка территории Лебяжинского лесничества на наличие вредителей не выявила очагов распространения совки сосновой. Найти поврежденные насаждения помогают космические технологии. На снимках из космоса видно, где леса поредели. В Алтайском крае в этом году выявили около пятнадцати тысяч гектаров таких участков. Кроме того, проводятся и регулярные радиационные обследования лесов Алтайского края. В последнее время отмечено уменьшение плотности радиоактивного загрязнения, что говорит об улучшении экологической обстановки.

Лесозащитники постоянно повышают свою квалификацию. В конце мая специалисты-генетики Алтайского ЦЗЛ побывали в Красноярске, где прошли обучение, освоили новые методики лабораторных исследований и обменялись опытом с коллегами из Красноярского и Хабаровского краев.

В рамках акции «Сад памяти», приуроченной к 80-летию Победы, сотрудники ЦЗЛ высадили деревья в селе Бобровка Алтайского края и в Горно-Алтайске (Республика Алтай). «Это дань уважения тем, кто отдал свою жизнь за Родину, защищал и защищает ее. Такие мероприятия необходимы для сохранения исторической памяти и воспитания патриотизма среди молодежи», — подчеркнула Лариса Капустина.

Кукла и учит, и лечит

ФЕСТИВАЛЬ

Двенадцать творческих коллективов (в общей сложности 160 человек) из разных концов России и не только приняли участие в Международном фестивале-конкурсе «Кукла в детских руках» в Новокузнецке.

Любительские детские театры из Кузбасса, Алтайского края и Республики Алтай, Новосибирской, Томской, Мурманской, Оренбургской и Саратовской областей, а также из Республики Сербской (Босния и Герцеговина) представили на сцене театра кукол «Сказ» имени Владимира Машкова тринадцать спектаклей. Постановки, в том числе с использованием планшетных кукол и в жанре театра теней, тепло принимали и зрители, и жюри во главе с профессором Российского государственного института сценических искусств, заслуженным работником культуры РФ Николаем Наумовым.

Первое место среди детских школьных театров кукол в итоге занял Школьный театр эстрадных миниатюр (ШТЭМ) из Киселевска, второе — театр-студия «Забавы» из Бердска Новосибирской области, а третье — томский театр куклы и актера «Дебют». Лауреатами в номинации «Детские любительские театры кукол» стали студия юного кукольника «По щучьему велению» из новосибирского поселка Кольцово, сербская «Культурна сцена Мале ствари Требинье» и мурманский «2КТ2 класс».

Гран-при фестиваля завоевал народный театр кукол «Светлячок» из поселка Татищево Саратовской области. Его актрисе Ангелине Говорухиной, сыгравшей Мать в спектакле «Серебряное копытце», вручили специальную премию «Золотой львенок» за лучшую женскую роль. Такую же премию за лучшую мужскую роль (Паука в спектакле «Когда танцуют звезды») получил Иван Ключков из самодельного театра кукол «Добрята» (Бийск Алтайского края).

«Золотого львенка» учредил народный артист России Влади-

мир Машков — в честь своей мамы Натальи Ивановны Никифоровой (она служила в новокузнецком театре «Сказ», а в 1970-е была его главным режиссером) и отца Льва Петровича, тоже замечательного актера. Новокузнецкий театр кукол стал для Владимира Львовича в детстве вторым домом и, можно сказать, дал ему путевку в жизнь.

Родом из детства и инклюзивный проект «Кукла лечит». Народ-

Семилетний Владимир Машков после болезни снова научился ходить благодаря кукле Буратино

ный артист не раз вспоминал, как в семилетнем возрасте сильно заболел и несколько месяцев провел в больнице. Снова научился ходить он только благодаря кукле Буратино — мама принесла марионетку прямо в палату. Вот и юные артисты с ограниченными возможностями здоровья показали, что делают на занятиях по театральному искусству, участвуя вместе с родителями в этюдах и зарисовках.

— Проект — это возможность и заниматься телом, и общаться, и развивать главное стратегическое оружие человека — воображение, фантазию. То, что и приводит нас в любые миры, — поделился Владимир Машков, общаясь с журналистами.

Следующий фестиваль «Кукла в детских руках» состоится в Новокузнецке осенью 2027 года. Может, к тому времени «Сказ» обзаведется арт-пространством под открытым небом, чтобы вместить еще больше знатоков и любителей искусства театра кукол.

Юлия Потапова, Новокузнецк

ФОТОФАКТ



АЛЕКСАНДР КИРЖЕВ / РИА НОВОСТИ

В селе Усть-Кан Республики Алтай в минувшие выходные прошел чемпионат региона по кок-бору. Это национальная конноспортивная игра, участники которой должны, не слезая с лошади, поднять тушу козла с земли и забросить ее в ворота. Посмотреть на эту битву собрались около трех тысяч болельщиков.